

INFORMAZIONI PERSONALI



Dott.ssa Carla Cavaliere

📍 Via Monte Grappa 18, 36071 Arzignano (Vi)

☎ 339-5915147

✉ carlacavaliere22@gmail.com

Sesso F Data di nascita 28/06/1978 Nazionalità Italiana CF CVL CRL 78H 68A 459X

TITOLO DI STUDIO

Laurea Dams indirizzo Teatro

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2006 mi occupo di lettura ad alta voce e laboratori teatrali e didattico-creativi per bambini e ragazzi di età comprese fra i 3 e i 15 anni. Attraverso attività di lettura animata, teatro e drammatizzazione avvicino i bambini al mondo dei libri e della lettura. La narrazione orale, con l'ausilio di varie tecniche teatrali, rafforza, la capacità di attenzione e di ascolto. Collaboro con realtà teatrali e musicali come attrice, corista e drammaturga.

2014 – in corso

Lettrici, attrice, animatrice, formatrice, corista

Progetto "Pagine in scena" in collaborazione con Ester Mattiussi – Torrebelticino (Vi)

- Lettrice ed attrice per letture animate con laboratori espressivi ed artistici rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 15 anni.

- Formazione per adulti sull'utilizzo del kamishibai e trasmissione tecniche vocali (per l'associazione "MiLeggi diritti ad alta voce" di Padova e I.C. Scalcerle di Thiene)

- Lettrice e corista per Mi rifugio in tour, progetto del cantautore Davide Peron

- Corista del gruppo musicale "Ambaradan", progetto dell'Associazione CalimeroNonEsiste di Montecchio Maggiore. La rock band è composta da ragazzi ed adulti con diverse abilità.

novembre 2021

- Attrice e cantante nello spettacolo "Maddalena" di Eleonora Fontana

aprile – dicembre 2021

- Lettrice ed animatrice per interventi di promozione ed animazione alla lettura presso varie biblioteche, scuole ed eventi comunali nella provincia di Vicenza (Valdagno, Torrebelticino, Zugliano, Val Liona, Montecchio Maggiore, Malo, Vicenza, Arsiero...)

giugno 2019 – settembre 2021

- Ideatrice ed attrice degli spettacoli "Robe de 'sti ani" e "Scantabaùchi" per famiglie ed adulti

- Spettacoli, letture creative, conferenze e laboratori in festival, biblioteche, scuole ed eventi per bambini organizzati nelle provincie di Vicenza e Padova.

- Lettrice e corista in "Scantabaùchi" (Zanè, Caltrano, Santorso, Torrebelticino...)

aprile – maggio 2019

- Arte in scena laboratorio di educazione artistica e teatrale per bambini dagli 8 ai 12 anni Pievebelvicino (Vi)

- Letture creative, laboratori e conferenze rivolte a bambini ed insegnanti delle scuole primarie (Arzignano, Chiampo, Torrebelticino)

- Laboratorio "AAA mostri cercasi" con l'autrice ed illustratrice Dafne Vignaga (Torreglia PD, Jesolo VE)

febbraio – marzo 2019

- Letture creative e laboratori per gli Istituti Comprensivi Statali di Torrebelticino, San Vito di Leguzzano, Creazzo (Vi)

- Lettura e laboratorio "Io e tu" per i bambini 8-11 anni presso la biblioteca di Novi (Mo)

febbraio – dicembre 2018

- Letture animate e drammatizzate per biblioteche e istituti comprensivi di vari comuni nella provincia di Vicenza e Padova (Brogliano, Cogollo del Cengio, Arsiero, Torrebelticino, Padova, Schio, Thiene e altri.)

- Soubrette nello spettacolo "The great show", Teatro Comunale Città di Vicenza, Stivalaccio Teatro

- agosto 2018 ▪ “Lecture sotto l'albero” incontri settimanali di promozione alla lettura e laboratori creativi presso il parco La Favorita di Valdagno (Vi)
- giugno-agosto 2018 ▪ Lettrice, attrice e corista in “Robe de 'sti ani” e “Scantabaùchi” (rassegna Teatro in casa: Zanè, San Vito di Leguzzano, Saantorso, Caltrano, Sarcedo)
- maggio 2018 ▪ “Storie di re, cavalieri e principesse” lettura spettacolo per la rassegna Caratteri Mobili Minuscoli del Comune di Lonigo (Vi)
- febbraio 2018 ▪ “M'illumino di storie” lettura spettacolo con musiche dal vivo in occasione della manifestazione “M'illumino di meno”, biblioteca di San Vito di Leguzzano (Vi)
- maggio 2016 – aprile 2018
luglio 2017 ▪ “Cena con delitto” attrice in 4 pièces diverse, produzione Yourban Ass. Culturale
- Attrice nel reading teatrale “Robe de 'sti ani” (Valdagno)
- maggio 2016 – settembre 2016 ▪ “Una calza a salire e una a scendere”, attrice e corista nello spettacolo di e con Eleonora Fontana e Davide Peron,
- luglio 2014 – luglio 2016 ▪ “99 Rico alla guerra”, attrice e corista nello spettacolo dell'attore e regista Marco Artusi e Davide Peron, rassegna Mi rifugio in tour.

Lettrice, narratrice, animatrice

- 2012 – in corso “Keidos Fucina Narrativa” gruppo di lettura di Schio (Vi)
- dicembre 2018 ▪ “La magia della generosità” lettura animata presso la biblioteca La Rotonda di Modena (Mo)
- aprile-giugno 2018 ▪ Letture animate, reading per bambini, ragazzi ed adulti, presso varie biblioteche, librerie ed istituti scolastici della provincia di Vicenza
- “Pinksie la balena rosa” lettura con performance dedicata alle diverse abilità, Sarcedo (Vi) e Abilitante social fest, Brendola (Vi)
- marzo 2018 ▪ “la pelle dell'orso”, lettura a puntate per gli studenti della scuola secondaria di primo grado, Grancona e San Germano dei Berici (Vi)
- gennaio-novembre 2018 ▪ “Incontri con l'autore” lettrice per le autrici Maddalena Schiavo, Lorenza Farina, Cristina Bellemo

2015 – in corso Attrice e drammaturga

Le Matrioske teatro – compagnia teatrale Thiene (Vi)

“Le allegre mogli del mondo”, ideazione e messa in scena dello spettacolo originale replicato in alcuni comuni della provincia di Vicenza e Venezia (Thiene, Lugo, Bressanvido, Marano Vicentino, Mestre)

2015 – 2017 Attrice, ballerina, cantante

Rouge cabaret

Soubrette nel musical “Rouge cabaret” e varianti dello spettacolo presso Yourban Ass. Culturale di Thiene, Romano d'Ezzelino per Bassano Swing Out e Terzo Ponte di Bassano del Grappa (Vi)

2016– 2017 Formatrice ed animatrice

Settenote ASD – Santorso(Vi)

- Ideazione e formazione di laboratori teatrali per i bambini delle classi 3,4 e 5 della scuola primaria di Santorso e Pievebelvicino

2009 – 2018 Educatrice ed animatrice

Piano infinito cooperativa sociale, Brendola (Vi)

- Animazione e gestione attività ricreativo-didattiche dei centri estivi

2011 - 2012 **Insegnante**

I.C. Anne Frank – Montecchio Maggiore (Vi)

- Insegnante del doposcuola classi 2^a, 3^a e 4^a organizzato presso la scuola primaria San Francesco di Montecchio Maggiore (Vi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Agosto 2019 **Workshop internazionale Clown**

docente Laura Herts

presso Stivalaccio Teatro, Vicenza

competenze

- Corporeità ed elementi di mimo
- Meccanismi comici di gruppo
- Suono e ritmo del corpus collettivo
- La verità del clown
- slow motion

Maggio 2019 **Lettura ad alta voce**

docente Angela Graziani – Ullallà Teatro

corso Lettura ad alta voce, livello esperto

presso Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)

competenze

- I risuonatori della voce
- elementi sonori per l'animazione alla lettura
- Ritmo e musicalità della lettura

Dicembre 2018 **Corso paghe e contributi**

docente Annamaria Bresolin

corso Paghe e contributi

presso Penta formazione, Creazzo (Vi)

competenze

- Gestione lavoratori dipendenti (inquadramento, mansioni, retribuzione)
- applicazione CCNL e normative inerenti al settore in discussione (associazioni di categoria, csc)
- indennità ed esenzioni
- elementi variabili della retribuzione
- calcoli ritenute
- detrazioni d'imposta e conguaglio
- budget del costo del lavoro e agevolazioni delle assunzioni

Novembre 2018 **Workshop consulente letterario**

docente Alessia Napolitano, libraia e formatrice della libreria Radice-labirinto di Carpi (Mo)

corso Passepartout – Nuove chiavi di lettura

presso Biblioteca di Arzignano (Vi)

competenze

- Sviluppo delle competenze e della capacità critica nella scelta della letteratura da proporre alle varie fasce d'età da 0 a 14 anni. Come si legge e cosa si legge.

- Come trasmettere pulsioni, emozioni e sentimenti tramite la narrazione orale

Novembre -dicembre 2018
docente

Tra colline e castelli

Relatori vari

corso
presso

Formazione accompagnatore turistico

Pro Loco Montecchio Maggiore (Vi)

competenze

- Conoscenza storica del territorio
- Conoscenze dei principali beni storico-artistici dei comuni di: Montecchio Maggiore, Brendola, Montorso e Altavilla Vicentina

Ottobre 2018
docente

Aggiornamento tecniche di lettura ad alta voce

Susi Danesin

corso
presso
competenze

Leggimi una storia con occhi, voce e cuore

Teste fiorite, Fondazione Querini Stampalia, Venezia

- Affinamento delle tecniche di lettura (in assolo e in coppia)
- Lettura espressiva e lettura condivisa
- Dalla lettura al gioco
- Lettura ed interpretazione

Maggio 2018
docente

Letture ad alta voce

Angela Graziani – Ullallà Teatro

corso
presso

Letture ad alta voce, livello avanzato

Biblioteca di Montecchio Maggiore (Vi)

competenze

- Tecniche di riscaldamento della voce
- Modi espressivi e lettura collettiva

Gennaio 2018
docente

Gestione impresa di spettacolo

Lia Zinno

corso
presso

Progetto backstage, workshop sull'organizzazione teatrale

Associazione culturale Falesia Attiva, Roma

competenze

- Analisi dei costi di produzione
- gestione del personale di spettacolo e della documentazione per il consulente del lavoro
- rapporti con gli enti organizzativi
- bilancio preventivo
- analisi dei costi di vendita

Novembre 2017- marzo 2019
docente

Canto Lirico

M° Alberto Spadarotto

corso
presso

Laboratorio corale lirico

Istituto Musicale Thiene

competenze

- Lettura e struttura dello spartito musicale

- Dinamiche d'insieme
- Ottobre – dicembre 2017
docente
- Teatro danza**
Laura Chemello
- presso associazione culturale Yourban, Thiene (Vi)
- competenze
- Analisi e partitura dei movimenti scenici
 - Costruzione coreografia estemporanea
 - L'impulso del movimento
- Ottobre – dicembre 2017
docente
- Il Clown**
Paolo Piludu, il Circo in valigia
- presso Associazione culturale Arturo, Vicenza
- competenze
- Storia del clown
 - Meccanismi comici
 - La spalla ed il gruppo
- Ottobre 2016 – maggio 2017
docenti
- Formazione teatrale livello avanzato**
Davide Dolores, Andrea Pennacchi, Francesca Botti, Giulio Canestrelli
- corso Il personaggio
- presso Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
- competenze
- Fisicità
 - Vocalità
 - Carattere
 - Ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio
 - Tecniche di indagine del carattere: i 4 elementi e gli animali
- Ottobre 2015 – maggio 2016
docenti
- Formazione teatrale livello intermedio**
Davide Dolores, Giorgio Sangati, Marco Zoppello, Beatrice Niero
- presso Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
- competenze
- Strumenti di base per lo sviluppo di una consapevolezza scenica
 - dizione, articolazione, risuonatori, toni, volume, modulazione della voce
 - analisi del testo
 - le potenzialità del corpo e l'improvvisazione
 - la presenza del corpo nello spazio e l'interazione con gli elementi dello spazio
- Ottobre -novembre 2014
docente
- Il personaggio e il suo doppio**
Davide Dolores
- presso Associazione Culturale Yourban, Thiene (Vi)
- competenze
- Come trasformare un monologo
 - smascherare i sentimenti del personaggio

- dialogare con il personaggio
- ricerca ed esplorazione degli elementi costitutivi della natura del personaggio

2013
docenti
presso

Digital storytelling

Carlo Presotto, Paola Rossi, Matteo Balbo

La Piccionaia centro di produzione teatrale Vicenza

competenze

- Drammaturgia del percorso turistico
- utilizzo software di montaggio e audio guide
- collegamenti storico-artistici con i punti rilevanti della storia da narrare

2011
docente

Lettura espressiva

Pino Costalunga

presso

Biblioteca di Brendola(Vi)

competenze

- dizione
- analisi ed interpretazione del testo, sviluppo dell'empatia scenica ed espressività

2011
presso

Laurea in DAMS indirizzo Teatro

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di laurea in Drammaturgia e
Storia dello spettacolo

“L'età dello stupore. Gli ultimi dieci anni di spettacoli di Teatro Ragazzi della compagnia teatrale La Piccionaia-I Carrara di Vicenza”.

Voto 105/110

2006
docente

Lettura espressiva

Erica Taffara

presso

Biblioteca di Arzignano (Vi)

competenze

- Analisi dei nuclei narrativi
- dizione e articolazione
- L'uso del corpo e della voce nella lettura pubblica

2003
docente

Workshop di canto corale gospel

Nehemiah H. Brown

presso

Bernstein School of Musical, Bologna

competenze

- Storia dello spiritual, blues e gospel
- I risuonatori, il corpo corale

2001-2002
docenti

Formazione teatrale livello base

Francesca Migliore, Alessandro Tampieri

presso

Il teatro della Rabbia, Bologna

competenze

- Il movimento e le parti del corpo
- Recitazione
- Giocoleria
- Preparazione della voce, dizione, respiro, gestione del fiato, uso del diaframma

1997
presso

Diploma di Maturità Scientifico-Linguistica sperimentale

Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci di Arzignano (vi)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese
francese
spagnolo
portoghese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
B1	B1	B1	B1	B1
C1	C1	C1	C1	C1
A1	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative e sociali

Durante la mia decennale esperienza di lavoro diretto con i bambini ho maturato sensibilità ed empatia che permettono di rapportarmi in modo speciale con i più piccoli, riuscendo ad avere la loro fiducia in breve tempo.
Grazie alla mia creatività so stimolare la curiosità verso il mondo della lettura e della letteratura. So riconoscere e rispettare le attitudini di ogni singolo e cerco di adattare i miei metodi in modo da incentivare l'autonomia dei più piccoli.

Competenze artistiche e professionali

So sintetizzare e collegare diversi testi tra di loro, creando delle partiture drammaturgiche e musicali originali.
Buone competenze canore sviluppate nell'ambito della musica pop, corale e polifonica.
Posso ottimizzare progetti artistici che implicino la musica o performance estemporanee.
Promuovo ed organizzo eventi musicali e culturali.

Altre competenze

Lettrice volontaria per eventi sociali (case di riposo, biblioteche, ospedali, scuole)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

3° premio "Piccoli palchi" per lo spettacolo "Le allegre mogli del mondo" Mestre, (Ve) 2016

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Corista del gruppo musicale: *I giorni pari*, progetto dei cantautori Fabio Cardullo e Menni
- Corista del cantautore *Davide Peron*
- Corista del gruppo musicale: *Ambaradan*, progetto di inclusione sociale con gli utenti della Cooperativa Sociale Piano Infinito di Montecchio Maggiore (Vi)

Altro

- Presentatrice per *Balcony Tv Schio*
- Tra il 2012 e il 2014 ho partecipato come volontaria al festival *Segni d'Infanzia* di Mantova come maschera e responsabile di luogo
- Tra il 2004 e il 2006 ho preso parte all'organizzazione e gestione del festival *Monteciorock* e dell'omonimo circolo culturale Cantieri di Monteciorock, eventi artistici, musicali, teatrali e performance
- Tra il 2001 e il 2006 sono stata responsabile dell'assicurazione qualità, della sicurezza e della gestione del personale presso un'azienda metalmeccanica di Arzignano (Vi)
- Ho svolto diversi lavori tra cui portalettere, educatrice, insegnante, barista e lettrista di contatori

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data _____

Firma _____